

---

# THE WILD BLUE YONDER

---

## Biography Brad Dourif

L'attore Brad Dourif nasce nel 1950 a Huntington, West Virginia, dove suo padre possiede e lavora in una fabbrica di tessuti. Suo padre muore quando Dourif ha tre anni, e sua madre sposa Bill Campbell, un campione di golf, che cresce Brad, suo fratello e le sue quattro sorelle. Dal 1963 al 1965, Dourif frequenta la Aiken Preparatory School ad Aiken, S.C., dove segue corsi di arte e recitazione. Dopo una breve parentesi durante la quale pensa di diventare un artista professionista, sceglie infine come professione la recitazione, ispirato dalla partecipazione di sua madre come attrice in compagnie teatrali amatoriali (filodrammatiche).

Inizia a recitare in produzioni scolastiche, per passare poi in compagnie amatoriali, unendosi poi alla Huntington Community Players, mentre frequenta la Marshall University of Huntington. A 19 anni lascia l'università di Huntington diretto a New York, dove lavora con il Circle Repertory Company. Durante i primi anni '70, Dourif appare in numerosi spettacoli teatrali, off-Broadway, Woodstock, New York, e anche nel film di Milos Forman, che lo scelse per un ruolo in "Qualcuno volò sul nido del cuculo" (1975). Anche se questo film è citato come il film del suo esordio, in realtà Dourif fece la sua prima apparizione sul grande schermo con una parte in "W. W. and the Dixie Dancekings" (1975). Comunque, il suo ritratto del vulnerabile Billy Bibbit nel film di Forman fu indiscutibilmente il debutto ufficiale, facendogli vincere un Golden Globe come miglior attore esordiente, un British Academy Film Award come miglior attore non protagonista e una nomination all'Oscar come miglior attore non protagonista.

Scettico del suo successo improvviso, Dourif torna a New York dove continua con il teatro e insegna recitazione e regia alla Columbia University fino al 1988, quando si trasferisce a Hollywood. Nonostante i suoi tentativi per evitare di interpretare sempre lo stesso tipo di personaggi, la sua intensità lo condanna a interpretare spesso ruoli di personaggi problematici e disturbati, iniziando con "Gli occhi di Laura Mars" (1978), "La saggezza nel sangue" di John Houston (1979), (probabilmente la sua miglior interpretazione fino ad oggi), "Ragtime" (1981). Dourif fa poi squadra con il regista David Lynch, con "Dune" (1984) e "Velluto Blu" (1986). La sua interpretazione così forte gli valse anche la partecipazione in una serie di film dell'orrore, -memorabile come voce della bambola malefica Chucky in "Child's Play" (1988) e i suoi sequel.

Dourif si staccò dal genere dell'orrore con ruoli in "Fatal Beauty" (1987), "Mississippi Burning" (1988), "Hidden Agenda" (1990), e "London Kills Me" (1991). I suoi ultimi lavori cinematografici comprendono il ruolo di Grima Wormtongue nella trilogia de "Il signore degli anelli". Dal suo debutto televisivo nel film per la PBS "The Mound Builders" (1976), Dourif ha fatto sporadiche apparizioni in numerose serie televisive come "X Files" (1993), "Babylon 5" (1994), "Star Trek: Voyager" (1995) e "Ponderosa" (2001) (nel ruolo ricorrente di Frenchy).

For additional information visit:  
Brad Dourif @ <http://www.imdb.com>

